Restauración, rehabilitación y servicios

Área rehabilitación

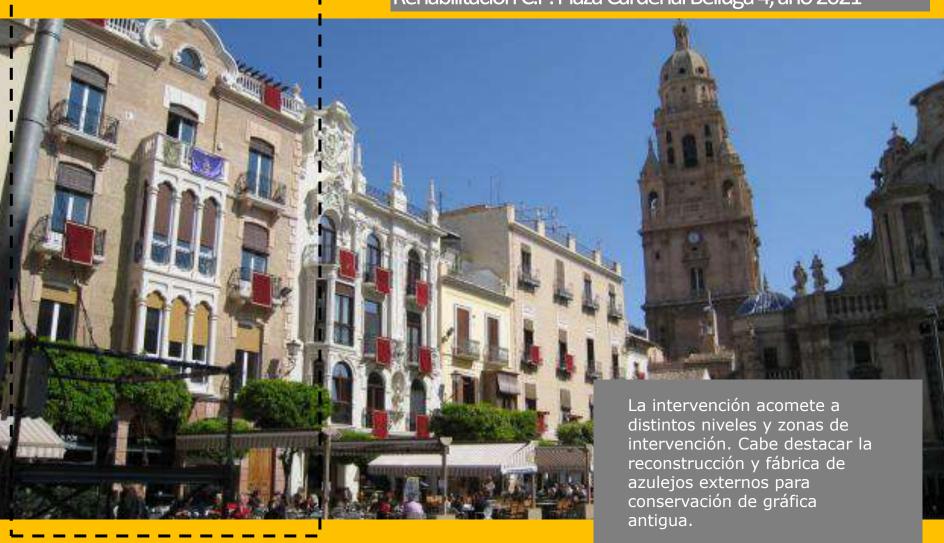


Rehabilitación en Casa Forestal Ricardo Codorniu, año 2021



y servicios





Restauración, rehabilitación y servicios



Restauración, rehabilitación y servicios









Restauración, rehabilitación y servicios







The state of the s





Rostrinium

Restauración, rehabilitación y servicios





Casas consistoriales, s. XVII – s. XVIII. Conservación de fachadas y rehabilitación del interior del edificio público.

Actuaciones: Micropilotaje y arriostrado de fachadas. Realización de cimentación y estructura interior. Limpieza, consolidación y restauración de piedra y carpintería.

Restauración: Limpieza manual de sillería. Tratamientos de alguicida y herbicida. Consolidaciones con acetatos y silicatos. Junteado con cal. Reposiciones con mármol, caliza y morteros de restauración. Restauración de arcadas y contraportada. Restauración de cerrajerías y carpinterías. Estucos de cal.

Interiores: Plantas suspendidas. Estucos venecianos. Carpintería Exclusiva. Detalles de acero inox., mármol, cristal y madera. Iluminación. Climatización. Sistemas de ofimática. Sistemas de seguridad.

Restauración, rehabilitación y servicios



Fachada eclicticista del s. XIX. rachada muy alterada de estucos y molduras.

Reproducción de estucos de cal y restauración-reposición de molduras. Recuperación de fachada con reposiciones y estucos de cal.



Restauración, rehabilitación y servicios





Antiguo Colegio Mayor de la Purísima. S. XVII. Consolidación estructural, forjados de madera, estucos, molduras y restauración de portadas de piedra. Vistas generales de las obras.

Restauración, rehabilitación y servicios









Palacio Barroco del s. XVIII.

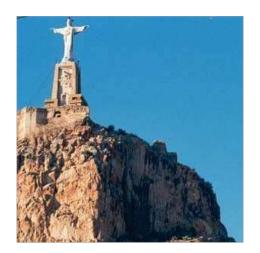
Actuaciones: Desmontaje de pavimentos calizos y enmonillados. Instalación de drenajes perimetrales exteriores e interiores. Instalación de desagües y canales. Instalación de pavimentos ciclópeos y enmonillados de bolos.





Restauración, rehabilitación y servicios





Construcción militar islámica, con la técnica del tapiar y morteros de cal. Trabajos consistentes en consolidación de lo existente y reposición con morteros y técnicas similares a las empleadas en origen. Reproducción de medidas y agujas de cajones. Curado y fabricación de morteros de cal grasa. Mimetización del conjunto.

Restauración, rehabilitación y servicios





Fachada de ladrillo visto y piedra caliza. S. XX. Eliminación de depósitos, calcáreos, negrín y elementos extraños.





Restauración, rehabilitación y servicios





Fachada de principios del siglo XX. Ejecutada en piedra artificial y estucos de cal.

Tareas ejecutadas: Limpieza. Consolidación general y protección de armaduras metálicas. Restauración de formas originales desaparecidas y terminación con protección, sin enmascarar las superficies con pinturas. Restauración de estucados. Reposición de mármoles labrados. Restauración de carpinterías. Destacar la recuperación de la limpieza de los materiales originales.

Restauración, rehabilitación y servicios





Trabajos en la torre. Vista general de la torre y de su andamiaje. Picado de parámetros verticales, muy deteriorados, y saneado de cornisas en mal estado.





Restauración, rehabilitación y servicios





Adaptación de "Casagrande" y construcción de casa solariega en la Sierra de Coy, Lorca, para turismo juvenil y rural. Adaptación de habitaciones, salones de ocio, restaurante y bodegas del interior. Dotación de instalaciones modernas.



Restauración, rehabilitación y servicios



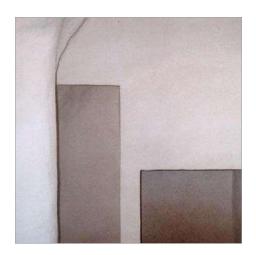
Fortaleza del s. XVI. Estado inicial donde se aprecian intervenciones anteriores.

Trabajos de consolidación del ala norte y formación del paseo de Ronda. Reposiciones de lienzos de muralla con mampostería concertada. Estado final del Paso de Ronda, donde se aprecia la recomposición de al menas.





Restauración, rehabilitación y servicios





Enclave y fachadas de las cuevas ubicadas en el paraje de Nogalte de Puerto Lumbreras. Vistas generales de los exteriores de las cuevas restauradas.

Excavaciones y limpieza de las costras existentes en diferentes partes de las cuevas. Adobes de tierra y cal secándose a pleno sol. Elaboración a pie de obra. Detalles de arcos de ladrillo en el interior de la cuevas. Detalles de la armadura y cosidos con malla degavión. Proceso de proyección de mortero de cal, elaborado con medios propios a pie de obra. Vistas generales de los interiores de las cuevas restauradas. Detalles del acabado final con revestimientos de mortero de cal.

Restauración, rehabilitación y servicios





Iglesia perteneciente a la tipología de una modesta ermita mudéjar de nave única, cuya cubierta está formada por armaduras de "Par y Nudillo rectangular", con dobles tirantes de estilo mudéjar que en conjunto forman el artesonado del siglo. XVI. Dicha cubierta, al igual que la cúpula y el resto del conjunto se trasdosan en su cara exterior con teja curva.

Vistas de la fachada principal, cubiertas, torre y entorno del santuario. Vista general de la rehabilitación de la nave central, casa del santero, sacristía y cúpula del presbiterio.

Proceso de restauración de las pinturas murales del templo. Limpieza de suciedad, preconsolidación de capa pictórica, fijación del mortero de revoco, consolidación de grietas, sellado y nivelación de lagunas, reintegración cromática y protección final. Estado final, tras la restauración de las pinturas murales del interior del camarín de la Ermita.





Restauración, rehabilitación y servicios

Descripción. La obra Excavación Arqueológica en la Casa de La Fortuna, en la ciudad de Cartagena se desglosa en las siguientes fases:

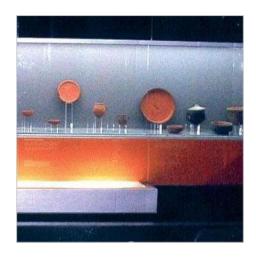
1. Excavación del Acceso. 2. Realización de la cimentación de hormigón armado de la escalera y sus muros de cierre así como de las zapatas de la pasarela. Los pilares y vigas de la pasarela serán de estructura metálica. 3. Ejecución de las divisiones interiores con paneles de vidrio así como revestimientos que serán de vidrio y materiales de paneles en seco. Los solados serán de hormigón en algunos casos y en otros de vidrio. 4. La carpintería será de acero galvanizado. 5. Instalaciones que estarán formadas por la instalación eléctrica y por elementos audiovisuales. 6. Acabados compuestos por pinturas y vidios principalmente.

En general los trabajos consisten en el acondicionamiento del sótano de una edificación en la cual se encuentra un yacimiento arqueológico. Se va a comunicar dicho sótano con el exterior mediante una escalera cerrada con una caja de vidrio. En el interior se colocará una pasarela formada por estructura metálica y solado de vidrio que permita el paso de los visitantes.

También se incluye la construcción de vitrinas y paneles en los que se proyectarán y se expondrán diferentes elementos.









Restauración, rehabilitación y servicios

Área rehabilitación

