

The background image shows a large-scale construction or restoration project. It features a series of wide, flat stone terraces built into a hillside. To the right, a set of stone steps leads up the slope. The stone is a light tan or beige color. The surrounding area is filled with loose soil and some vegetation, suggesting an active construction site. A solid olive-green horizontal bar is at the top of the image.

Área
restauración

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

La intervención incluye la reparación de grietas y fisuras en bóvedas, arcos y muros; la aplicación de pintura a la cal en los paños afectados y la recuperación de las pinturas murales del interior de las iglesias realizadas por restaurador especialista.

Fuente Plaza Doctor Fuster, Socovos, año 2020

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



La intervención incluye la reparación de grietas, así como la limpieza de elementos y morosidades, la recuperación del tono del color antiguo de la piedra original. Supuso el movimiento completo de la fuente para su posterior y delicada reubicación.

Principales obras realizadas.

Concejo de Jumilla.
Casino de Murcia.
Iglesia de la Asunción de Moratalla.
Catedral de Murcia.
Casa Pintada de Mula.
Museo Salzillo de Murcia.
Castillo de Lorca.
Iglesia de Santiago Apóstol de Orihuela.
Castillo de Águilas.
Teatro Romano de Cartagena.
Emita de Lobosillo.
Iglesia de La Merced.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Concejo de Jumilla.

Apuntalamiento de fachada, vaciado interior del edificio y de solar para la ejecución de dos sótanos.

Actuaciones: limpieza manual con cepillos y agua, consolidación de parámetros y cosido de grietas. Reposición de elementos pétreos y emplomado de cornisas. Rejunteado de sillares y pátina final. Instalaciones de electricidad, climatización y seguridad. Recuperación del forjado con elementos originales.

Interiores: los lucernarios y aberturas de forjados diferentes, según las plantas, organizan e iluminan las áreas expositivas propuestas.

En las salas de exposición, el ascensor se dispone en una circulación lateral, evitando su presencia. La escalera se convierte en el espacio de cuatro plantas. Por ello se le ha dado la presencia necesaria, convirtiendo su uso en un recorrido más. La luz rasante sobre los muros definen este espacio.

Materiales empleados en La rehabilitación: yeso al jaboncillo en paramentos. Estuco a la cal en paños de fachada no pétreos. Recuperación de sillares de piedra en muros rehabilitados (Arenisca de la Sierra del Buey). Aplacado de Arenisca en zócalo de 4 cm. Pavimentos de caliza de la Región. Escalera de peldaño macizo de caliza.

En la ampliación: Hormigón visto. Suelo de hormigón pulido con juntas de madera bubinga y acero inoxidable. Acero cortén. Escaleras de hormigón visto y peldaño de bubinga.

Interiores: la iluminación natural junto con la claridad de organización han sido los ejes de esta obra.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Fachada del Casino de Murcia.

Vista de la entrada del patio árabe del Casino de Murcia.
Momentos de los trabajos de consolidación, limpieza y adecuación de las cubiertas, lucernarios y cúpulas del Casino de Murcia.
Vistas interiores de los espacios sometidos a la restauración.
Vistas exteriores de las soluciones adoptadas en las cubiertas.
Momento de modelado y reproducción de piezas decorativas a reponer.

Restauración de elementos ornamentales que recuperan su aspecto original tras las tareas ejecutadas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Cubiertas del Casino de Murcia.

Trabajos de consolidación, limpieza y adecuación de las cubiertas, lucernarios y cúpulas del Casino de Murcia.

Restauración de elementos ornamentales que recuperan su aspecto original tras las tareas ejecutadas.

Modelado y reproducción de piezas decorativas a reponer.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Iglesia de la Asunción de Moratalla.

Parroquia de estilo Renacentista en su conjunto, pese a que su último tramo se realizara en plena época barroca. Es la principal referencia monumental de la ciudad de Moratalla junto a su castillo.

Actuaciones: restauración interior con recuperación de elementos ornamentales originales muy degradados y desaparecidos. Saneado de paramentos y enfoscado con estuco toscano, iluminación natural mediante apertura de nuevos óculos e instalación eléctrica. Restauración de los cuarterones de la bóveda del altar. Restauración del Altar Mayor. Elementos ornamentales, pilares interiores, detalles de luz natural, dorados, iluminación y tratamientos especiales.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Querpos Superiores de la Catedral de Murcia.

Actuaciones: montaje de andamios para las actuaciones en las Cúpulas del interior de la Catedral de Murcia. Restauración en las bóvedas. Cosido de elementos pétreos. Trabajos de limpieza y consolidación de elementos pétreos.

Limpieza y consolidación de los lienzos monumentales. Catas de limpieza y fijación de policromías. Limpieza y consolidación del Retablo Mayor de la Catedral de Murcia.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Interior de la Catedral de Murcia.

Los trabajos previstos en esta actuación, tienen como finalidad la adecuación básica del espacio interior catedralicio para contener en él la gran exposición de la diócesis de Cartagena en Murcia titulada "Huellas".

Las tareas fundamentales a ejecutar son:

- Limpieza y recuperación de bóvedas.
- Limpieza y consolidación de vidrieras.
- Limpieza y recuperación de policromías de las cerrajerías.
- Limpieza de policromías de retablos.
- Limpieza y recuperación de paramentos.
- Limpieza de carpinterías.

Adecuación de suelos.

Las fases de la ejecución fueron:

- Limpieza y restauración de paramentos de bóvedas y capillas, incluso cosidos y microcosidos.

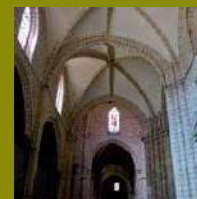
- Limpieza y recuperación de pavimentos con parte proporcionada de reposición de piezas.

- Extracción de sales en zócalos.

- Limpieza y adecuación de vidrieras, incluso desmontado, reposición de piezas y montaje de aquellas que sea necesario.
- Restauración de rejas con reposición de piezas y elementos de cierre.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Casa Pintada de Mula.

Edificio residencial del Siglo XVIII.

Actuaciones: restauración de fachada esgrafiada, recuperando las zonas originales de esgrafiados y efectuando la recomposición de zonas desaparecidas. Limpieza manual y eliminación de repintes y suciedades incrustadas. Recomposición de zonas desaparecidas mediante cuatro capas de mortero de cal. Reintegración cromática.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Castillo de Lorca.

Vista general del Castillo de Lorca, denominado turísticamente "Fortaleza del Sol".

Actuaciones: recubrimiento con estuco de cal. Actuaciones en las diferentes partes del recinto amurallado, con mampostería y morteros de cal. Restauración del aljibe mediante técnicas tradicionales y acondicionado para uso expográfico. Creación del entorno paisajístico.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Iglesia de Santiago Apóstol de Orihuela.

Iglesia declarada Monumento Histórico Artístico nacional en 1633. Se encuentra ubicada en el casco histórico de Orihuela y es una de las parroquias más antiguas de la ciudad con orígenes de la época visigoda.

Actuaciones: fachadas y desplazamientos de la iglesia. La restauración de las fachadas ha supuesto la realización previa de unas labores de limpieza para eliminar suciedades, pulvurencias, morteros antiguos y costras adheridas. Reposición de sillares en la portada gótica, reparación de fragmentos pétreos con morteros de cal hidratada, tixotrópica e hidrofugada en masa.

Aplicación de veladura color protectora a base de silicatos alcalinos y con cierto efecto cubriente, especialmente en las dos portadas de la fachada principal.

Rostrinium

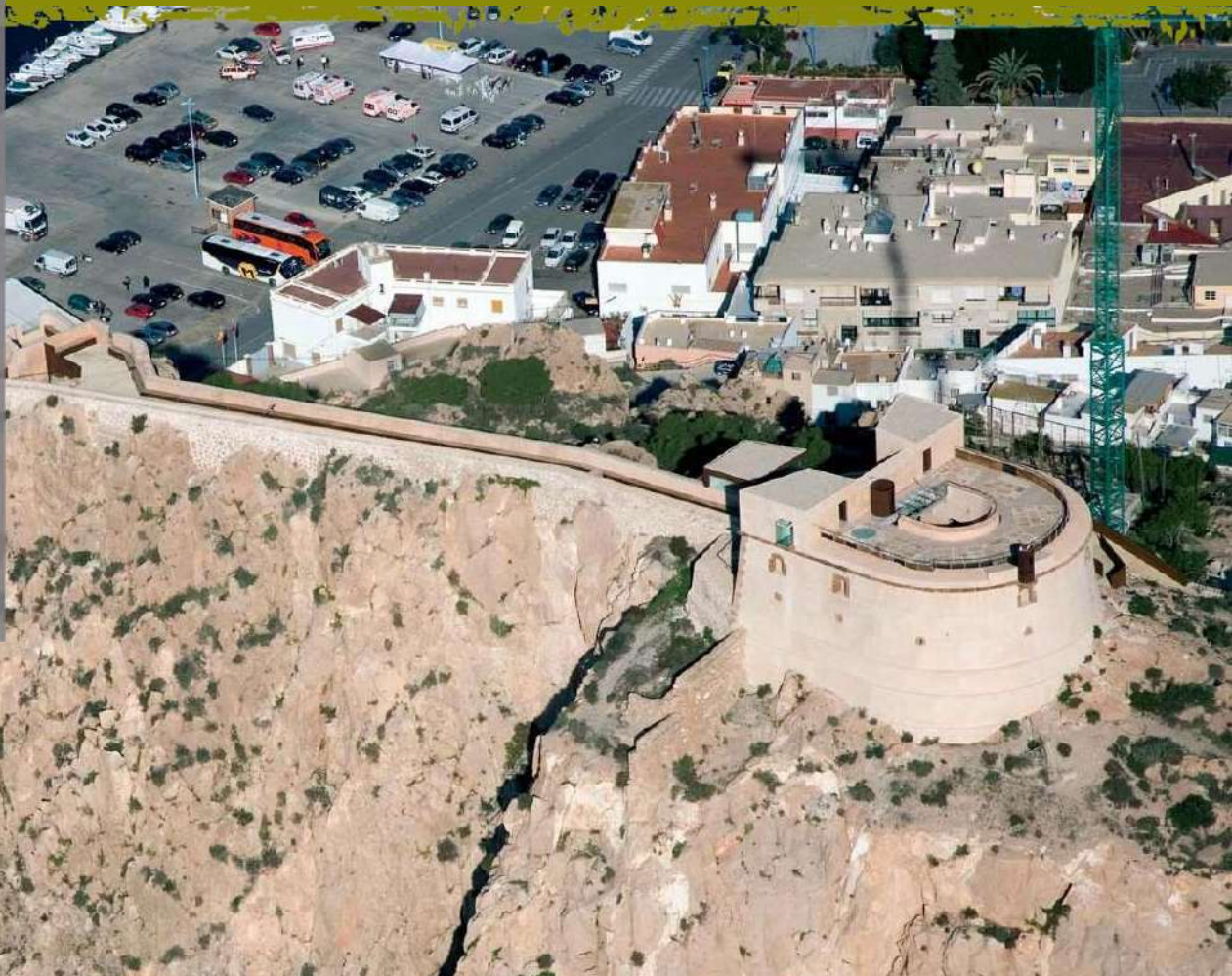
Restauración, rehabilitación
y servicios



Castillo de Águilas.

El Castillo de San Juan de Águilas (S. XVIII), construido sobre un acantilado, próximo al mar y desde donde se domina toda la Ciudad de Águilas, esta constituido por: el fuerte de San Juan, la Batería de San Pedro y el camino que comunica ambas construcciones. Edificado todo en mampostería ordinaria – lienzos del fuerte, batería y muros del camino – y mixta – torreones, aspilleras y huecos –, la piedra empleada fue extraída de la misma montaña, empleándose aquellos cantos de mayor tamaño para el arranque de los muros (zarpa). Sillares tallados en piedra arenisca de color ocre más o menos rojizo, se localizan en las esquinas de la fachada del fuerte, recercado de huecos de puertas y ventanas, pavimentos y en la cornisa perimetral que define la altura de la cubierta del fuerte y la planta de la batería (tallada en este caso a medio bocel).

Todo el conjunto defensivo exhibía los materiales originales de obra, en estado de conservación variable dado el abandono sufrido en las últimas décadas, y con pocos añadidos en épocas posteriores a su construcción. El mortero de junta de todos sus muros presenta una composición similar, constituido básicamente por cal y arena gruesa con restos de exquisitos de disímil tamaño, muy integrado al muro, sin retracciones apreciables.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Castillo de Águilas.

El revestimiento original de los muros exteriores, aplicado en el fuerte, batería y cara del muro del camino hacia el pueblo, estaba prácticamente perdido. Constituido básicamente por un mortero rico de cal, de color blanquecino, mostraba en superficie una tonalidad gris asalmonada debido a migraciones de óxidos metálicos desde el interior de los muros, contaminación ambiental y su propia interacción con su ambiente más próximo durante siglos.

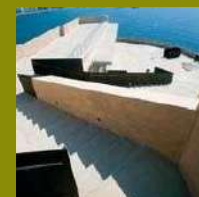
El proceso de intervención que ha venido desarrollando la Empresa en el Castillo de San Juan de Águilas desde finales de 2004 ha comportado acciones de restauración, rehabilitación y revitalización.

Restauración y rehabilitación en el contexto de: la consolidación de muros y recuperación de los volúmenes perdidos; aplicación de nuevos revestimientos con una composición y tonalidad similar a la existente antes de intervenir; acondicionamiento de los espacios interiores; limpieza, consolidación y protección de todos los sillares pétreos; recuperación de pavimentos y bóvedas perdidas; refuerzo de la estructura del fuerte y muros del camino; trabajos de impermeabilización de cubiertas y zonas de conflicto en muros y encuentros...

Rewitalización en: el tratamiento de las ruinas de la batería, su integración a una nueva estructura; y en la reforma de vías y caminos que garanticen una mejor accesibilidad a todo el recinto; todo ello – restauración, rehabilitación y revitalización – ejecutado bajo criterios de restauración.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

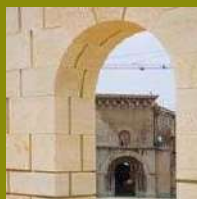


Teatro Romano de Cartagena.

La Construcción y Restauración se ha centrado principalmente en el graderío o cávea del Teatro construido en la ladera occidental del Cerro de la Concepción, así como de la escena.

El graderío se divide, en altura, en tres sectores: ima, media y summa cávea, separados entre sí longitudinalmente por pasillos o praecinctios. A su vez, cada sector está separado transversalmente por escaleras que sirven de acceso a las distintas zonas de la cávea, denominándose cunei a cada una de las partes del sector delimitadas por las escaleras. Las gradas de la ima y media cávea fueron talladas en la misma roca del monte, reconstruyendo parte de sus aristas con mortero de cal y trozos de la misma piedra extraída del Cerro, mientras que una parte de la estructura de la suma cávea estaba levantada en opus caementicium.

El conjunto de morteros originales encontrados en el Teatro, variados entre sí atendiendo a la relación conglomerante/árido y granulometría de la arena utilizada, según tipo de aplicación: mortero de mampostería, conformación de aristas en gradas, junta de sillares, pavimentos, asiento y sujeción de las losas de piedra – actualmente ausentes – que revestían las gradas, fueron identificados, y evaluado su estado de conservación, dentro del estudio de diagnóstico desarrollado por la Empresa en coordinación con la Dirección facultativa de la obra; una labor que permitió establecer los criterios para la selección de los morteros de reparación, todos ellos base cal hidratada e hidráulica, según tipo de aplicación, y la sistemática de ejecución requerida, en garantía de la calidad y perdurabilidad de la actuación acometida en el yacimiento.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Teatro Romano de Cartagena.

El proceso de restauración desarrollado contempla: excavación arqueológica; retirada de los restos de muros adosados a la cávea en épocas posteriores; limpieza, consolidación y protección frente a la intemperie de las gradas talladas en la piedra del Cerro y de los morteros y pavimentos originales;

Tratamiento de limpieza, consolidación, recuperación e incluso reposición de sillares pétreos en los muros de las galerías laterales (analemma oriental y occidental), zonas puntuales de la cávea y extramuros (calle tras la summa cávea desde donde se accede al teatro a través del vomitorium);

Retundido con mortero de la fábrica de sillares pétreos y muros de mampostería originales; reintegración volumétrica puntual en gradas; pavimentación con piedra de los pasillos (praecinctios); reparación – consolidación o reposición de los peldaños de piedra de las escaleras transversales;

Reconstrucción de muros de mampostería en toda la cávea, incluyendo galerías laterales y muros que delimitan el yacimiento arqueológico; todo ello limitando en lo posible aquellas actuaciones que afecten la concepción visual del recinto como yacimiento arqueológico, y siempre bajo supervisión arqueológica y por especialistas en restauración.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Ermita de Lobosillo.

Restauración y consecución de espacio integrado de gran valor arquitectónico y cultural. Las fases de ejecución son: análisis y estudios previos, desmontaje y demoliciones, estructura y reconstrucciones, cubiertas, restauraciones y reposiciones y acabados.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Otras obras realizadas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

Desmontaje, restauración e instalación de Fuente Monumental en Plaza Colón. Lorca.

Restauración y rehabilitación del conjunto histórico de Sto. Domingo. Lorca.

Restauración y rehabilitación integral del Ayuntamiento de Lorca.

Restauración integral de la Iglesia de San José. Abanilla. Murcia.

Restauración de la Cúpula de Crucero y Cubiertas de la Parroquia de San Mateo de Lorca.

Restauración de la fachada renacentista del Molinico de Calasparra.

Restauración Atrio, tejados, pináculos y puertas Monumentales de la Colegiata de San Patricio. Lorca.

Recuperación de la fachada del Edificio de Comercio. Lorca.

Restauración del mosaico de la Capilla de Santo Domingo. Cartagena.

Rehabilitación del Conservatorio Superior de Música. Lorca.

Restauración de decoración policroma. Capilla de las Mercedarias. Lorca.

Restauración de tímpano y cornisas de la Iglesia de San Andrés. Murcia.

Restauración del Monumento de Ntra. Sra. de la Concepción.

Rehabilitación del Palacio Guevara. Lorca.

Restauración del Castillo de Monteagudo. Murcia.

Restauración de la fachada de Hoyos en Ricote. Murcia.

Restauración de la fuente monumental de la Plaza de las flores. Murcia.

Restauración escultórica y fuentes del Parque de Isabel La Católica. Sijón.

Adaptación y montaje del mobiliario de la farmacia Sala. Lorca.

Limpieza de la fachada del Palacio de la Comunidad Autónoma. Murcia.

Restauración de fachada neoclásica en Calle Trapería. Murcia.

Conservación de restos arqueológicos. Baños Romanos. Alhama de Murcia.

Recuperación de lienzo de Muralla Islámica. Murcia.

Restauración de la fachada del Convento de las Angustias. Murcia.

Restauración de torre de la Iglesia Ntra. Sra. de los Dolores. Aljucer. Murcia.

Reformas en vivienda unifamiliar C/ Echegaray. Lorca.

Reparación de tejados de la Parroquia de San Cristóbal. Lorca.

Actuación de emergencia en las cornisas del Teatro Guerra. Lorca.

Restauración de la torre del Castillo de Pilego. Murcia.

Restauración del retablo de la Antigua Casa del Corregidor. Lorca.

Rehabilitación de Casagrande para el Albergue de Turismo. Coy. Lorca.

Estudio histórico, planimétrico y topográfico de los Castillos Xiquena (Lorca), y de los Moros (Cartagena).

Restauración del Castillo de Santa Catalina "La Luz", en el paraje de la Fuensanta. Murcia.

Restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Diego. Lorca.

Restauración de la Iglesia San Onofre de Alguazas. Murcia.

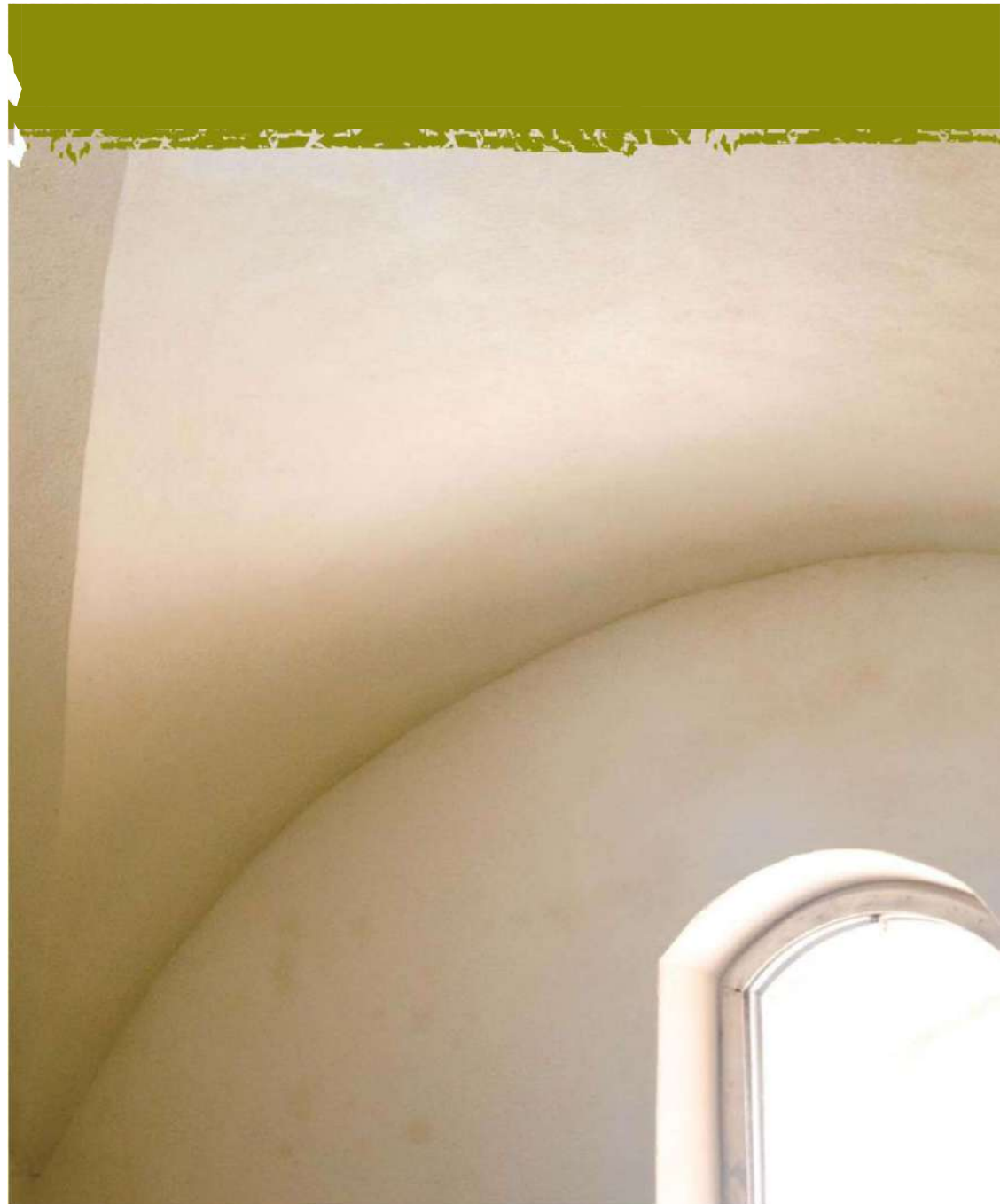
Emergencia en la Torre o Ermita de la Puebla de Mula.

Partidas de restauración y consolidación en la Casa Consistorial de Yeda. Murcia.

Emergencia en la Cúpula de la Iglesia S. Juan de Dios. Murcia.
Restauración de los murales del Camarín del Convento Franciscano Virgen de las Huertas. Lorca.
Restauración del Santuario Virgen de la Fuensanta. Murcia.
Restauración, ampliación y acondicionamiento de Hotel Cenajo. Moratalla. Murcia.
Restauración de la torre de la Iglesia de San Bartolomé de Ulea. Murcia.
Rehabilitación del Castillo de Jumilla.
Restauración Campanario de la Iglesia del Rosario. La Unión.
Restauración de la Ermita San Roque en Cobatillas. Murcia.
Rehabilitación de 6 cuevas para uso público y cultural en las laderas del Castillo de Puerto Lumbreras.
Rehabilitación de la Ermita de Santa Eulalia de Mérida. Totana.
Restauración de la Catedral de Murcia. "Exposición Huellas".
Rehabilitación de la Iglesia San Nicolás de Bari. Murcia.
Restauración del yacimiento arqueológico Medina Siyasa. Cieza. Murcia.
Restauración y acondicionamiento de la excavación arqueológica en la Casa de la Fortuna. Cartagena.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios





Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fuente labrada en piedra, eclectista de principios del s.XX.
Tareas de recuperación de fuente noble y posterior
reimplantación.

Estudio previo y seguimiento del desmontaje técnico. Limpieza,
consolidación, restauración, colocación e instalaciones.

Rostrinium

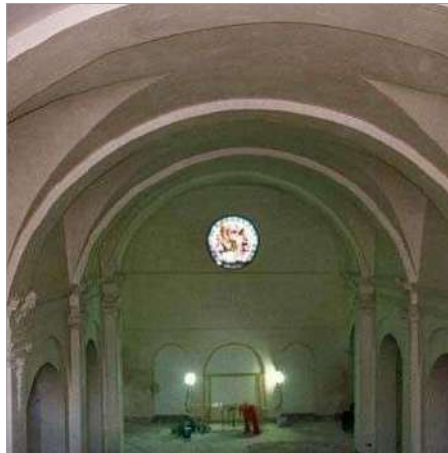
Restauración, rehabilitación
y servicios



Convento Dominico s. XVII y Capilla del Rosario s. XVIII. Actual Museo de Bordados del Paso Blanco de Lorca. Actuación íntegra.

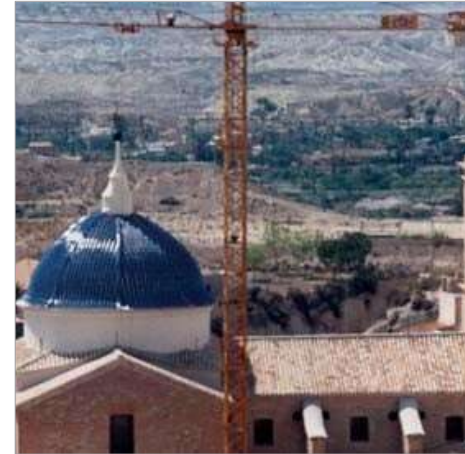
Tareas ejecutadas:

Consolidación de muros y cimentaciones, pilastras, bóvedas, arcos, cúpulas, torre y fachadas. Reconstrucción de Cubiertas. Revocos de estuco de cal. Bóvedas de yeso rabitz. Restauración de carpinterías. Acabados e instalaciones.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Edificación de ladrillo y caliza, s. XVII —s. XVIII. Reconstrucción de bóveda, tejado y torre.

Tareas ejecutadas: Consolidación de muros y contrafuertes. Reconstrucción de cubiertas. Restauración de las fachadas labradas en caliza. revocos de estuco de cal. Restauración de carpinterías. Acabados e instalaciones. Restauración de cerrajería de la torre.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Templo Jesuita, s. XVIII. Desmontaje de cúpula y tejados y reconstrucción. Incluso intradós de cúpula.

Actuaciones: Desmantelamiento general de cúpula y tejados. Reconstrucción de estructura y retejado con tejas vitrificadas. Consolidación de tambor de bóveda. Decoración de interiores con yeserías y policromas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

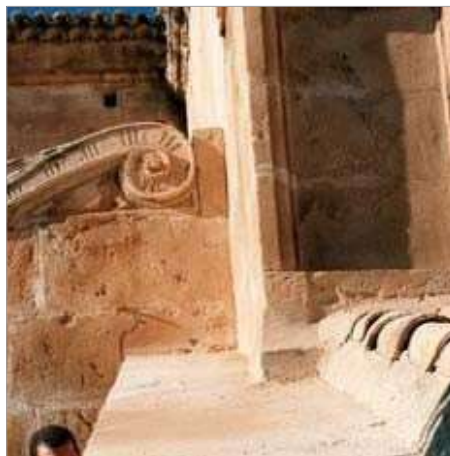


Casa – Torre noble rural, de principios del s. XVII. Restauración de fachada de caliza, muy erosionada por humedad.

En su estado inicial, se aprecian las pilastras y cornisas degradadas por la presencia de emigración de humedad.

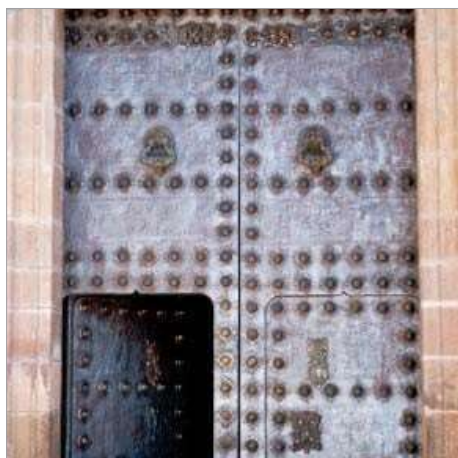
Tareas de restauración: Instalación de una barrera antihumedad. Consolidación e injertos de la misma piedra de las piezas desaparecidas en pilastras y cornisas.





Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Templo de corte catedralicio, s. XVII – s. XVIII. Importante edificio barroco, construido en piedra caliza. Monumento nacional que posee un grandioso interior.

Tareas ejecutadas: Consolidación de muros y contrafuertes. Reconstrucción de cubiertas. Restauración del atrio principal labrado en caliza. revocos de estuco de cal. Restauración de carpinterías. Restauración de cerrajerías con reproducción de plomos. Trabajos de limpieza, consolidación y restauración de pináculos y cornisas. Decapado de óxidos y pinturas. Reposición de los paños cancelados y bronceos.

Restauración de puertas monumentales: Puertas barrocas de madera conífera, chapadas en hierro y cinceladas. Apliques de bronce fundido. Limpieza, consolidación, restauración de las puertas mediante tratamientos de metales. Puesta en servicio, curado de madera y tratamientos de protección.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Mosaico Modernista del s. XX. Problemas del muro soporte por acumulación de sales transportadas por humedad, produciendo desprendimientos y disgregaciones.

Actuaciones: Toma de calcos, cuadrículas, plantillas y reportaje fotográfico. Consolidación de teselas. Entelado y desmontaje. Impermeabilización del muro. Fijación del mosaico al soporte fenólico. Restauración y recolocación.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Capilla barroca con decoración de policromías, dorados y
estofas. S. XVIII.

Consolidación y restauración de tallas y decoraciones con
pan de oro y pinturas al óleo, así como de estofas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Edificio religioso barroco del S. XVIII. Fachada labrada en piedra caliza.

Actuaciones: Limpieza de suciedad. Tratamientos curativos. Fijación y consolidación. Enplomados. Reposición de formas desaparecidas.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Monumento realizado en mármol, calizas, areniscas y bronce.

Actuaciones: Limpieza y desinfección. Consolidación.
Reposición de formas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fachada noble, labrada en piedra caliza. S. XVII.

Actuaciones: Limpieza de suciedad. Tratamientos curativos.
Reposición de formas.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fuente ornamental con 36 chorros y 42 puntos de luz, labrada en piedra caliza.

Actuaciones: Desmontaje e instalación. Limpieza de suciedad. Tratamientos curativos. Instalación de fontanería. Instalación de electricidad. Reposición de formas originales desaparecidas.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Restauración, limpieza, impermeabilización y mecanismos de fuentes ornamentales. Tratamientos de limpieza de piedras, mármoles y bronce. Reposición de formas escultóricas desaparecidas. Reposición de instalaciones y puesta a punto.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Recuperación de elementos ornamentales y posterior acondicionamiento para su exposición en el palacio Guevara de Lorca.

Tareas ejecutadas: Limpieza y desinfección. Catalogación y desmontaje. Montaje y Restauración. Acondicionamiento expositivo. Distribución y colocación de objetos, mobiliario y decoraciones, intentando respetar la originalidad y ambiente entrañable de la vieja botica.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Restos Romanos e Islámicos de los baños termales de Alhama de Murcia, s. X y s. XI. Limpieza, consolidación de restos arqueológicos. Instalación de cubierta autoportante de protección.



Rostrinum

Restauración, rehabilitación
y servicios



Acondicionamiento y protección de restos arqueológicos, con técnicas y materiales originales.

Tareas ejecutadas: Limpieza. Consolidación con sulfato calcio.
Recomposición de tapias con morteros de cal.
Recomposición de saeteras.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fachada conventual de los s. XVII y s. XVIII. Reposición de paños de ladrillo yagueado y cajetones en estuco de cal.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Vistas del estado inicial y del estado final. Se aprecian los desprendimientos de la parte superior de las cornisas. Trabajos de reposición de teja cerámica vitrificada y de teja cerámica plana.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Reconstrucción de lienzos de la muralla y de la torre utilizando la técnica del tapial. Trabajos de relleno empleando morteros y hormigones de cal, realizando apisonado de forma manual. Vista en plenas tareas de restauración.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



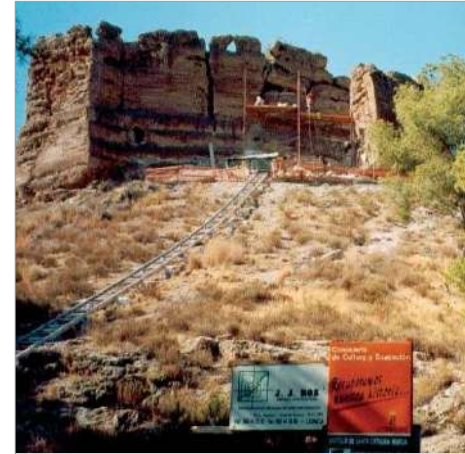
Patologías que se presentaban: Pérdida adhesión de policromías al soporte. Craquelados. Falta de policromías,oros y estofados. Ataque de xilófagos. Suciedades y barniz oxidado. Pulverulencias. Agrietamiento del soporte.

Intervenciones realizadas: Consolidación de soporte. Desinfección y limpieza. Fijación de policromías, oro y estofados. Estucado. Reintegración cromática. Capa final de protección. Traslado y montaje en la Colegiata.

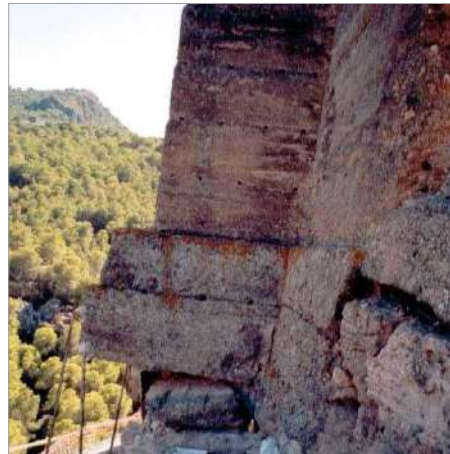


Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fortaleza defensiva árabe correspondiente al siglo XI. Vista general del castillo, con instalación efectuada mediante sistema de raíles y wagoneta para la subida de materiales. Detalles de consolidación con retacados de mortero de cal. En el estado inicial de las murallas se aprecian hienzos descazados. Proceso de recomposición de la cimentación y cosido de fisuras.





Rostrinium

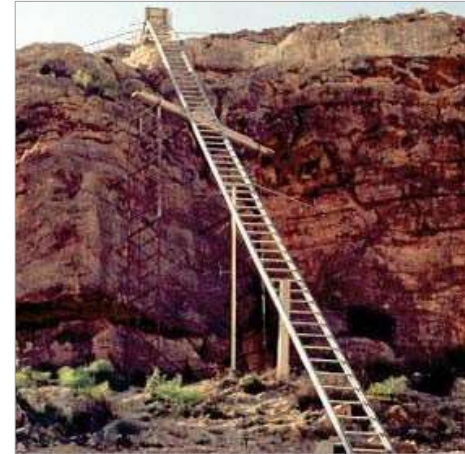
Restauración, rehabilitación
y servicios



Revaloración de policromías. Restauración del Retablo mayor de la iglesia, al gusto barroco del s. XVIII, en él que destacan la gran variedad de elementos ornamentales. Estado primario antes del proceso de restauración, donde apreciamos las deficiencias, falta de policromías, carencia de dorados, suciedades y mal estado de remates.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Fortaleza de Alcalá construida en el s. XII por los almohades para controlar los accesos de la comarca al valle del Segura. Caracterizado por ser una de las fortalezas más antiguas de la región, su acceso es muy dificultoso y la puerta de codo, acceso al castillo, es la única almohade que se conserva en la región. Vista general de la cumbre donde se sitúa el Castillo de Alcalá. Detalle del sistema de elevación de materiales.

Diversos momentos de la restauración donde se aprecian trabajos con las siguientes técnicas:
Paños de mampostería concertada. Aparejos de ladrillo.
Tapiales de mortero de cal.





Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

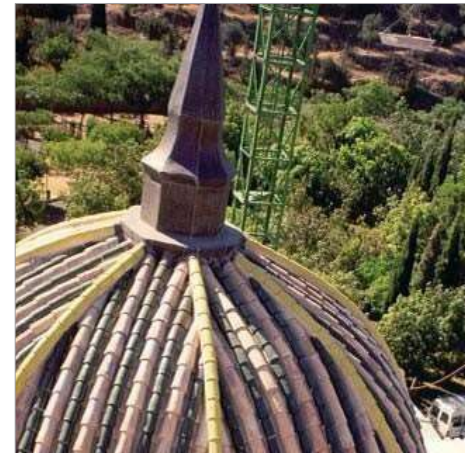


Endave religioso en el que se encuentra la patrona de Lorca. Este convento contó con un hermoso edificio de finales del s. XV, hasta que en 1653 lo arruinara totalmente una riada. A partir de ese año y hasta mediados del s. XVIII se fue levantando un nuevo templo, consiguiendo ser una de las obras religiosas más sobresalientes de la ciudad.

Tareas realizadas: Vista parcial del antecamarín, en el que se ha desarrollado el proceso de restauración de las pinturas murales. Detalle del estado, tras el proceso de restauración sobre la imagen de los reyes católicos. Proceso de reintegración cromática de lagunas existentes. Proceso de aplicación de capa final de protección mediante pulverización. Proceso de limpieza y eliminación de repintes utilizando métodos químicos. Patologías de la Ciudad de Lorca antes de la intervención: Grietas Estructurales. Estucados anteriores. Repintes en grietas estucadas y sobre originales. Suciedad y falta de adherencia en zonas puntuales. Después de la intervención: Eliminación de estucos. Eliminación de repintes. Limpieza. Fijación policromática. Reintegración matérica y cromática. Capa final de protección.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Templo barroco del s. XVII. Vistas de la fachada antes y después de la restauración.

Tareas realizadas:
Restauración de Escultura de Caliza: Limpieza. Consolidación.
Cosido. Injertos de piedra natural.
Proceso de restauración de la Cúpula con pináculo de Plomo.



Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Edificación del siglo XX. Remodelación integral del hotel, con la demolición de todo el interior y recuperación de fachadas.

Vista exterior de la zona de recreo una vez restaurada.
Vista interior de acabados de salones.

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios

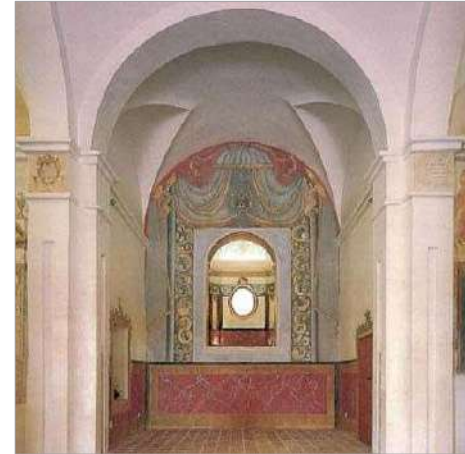
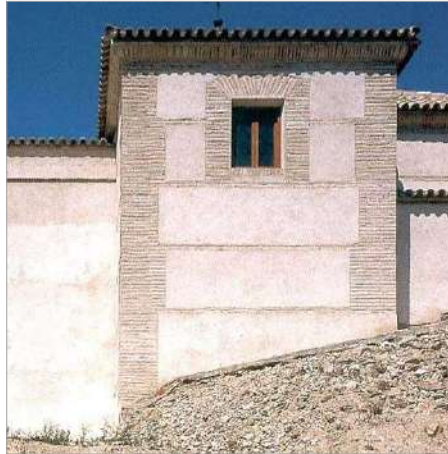


Ermita construida perteneciente al s. XVII. Trabajos de conservación, de remate y vistas generales de la torre. Estado inicial: Podemos apreciar el mal estado de conservación y la disgregación de los materiales. Estado final: se han recuperado las calidades, colores y apariencias originales.



Rostrinium

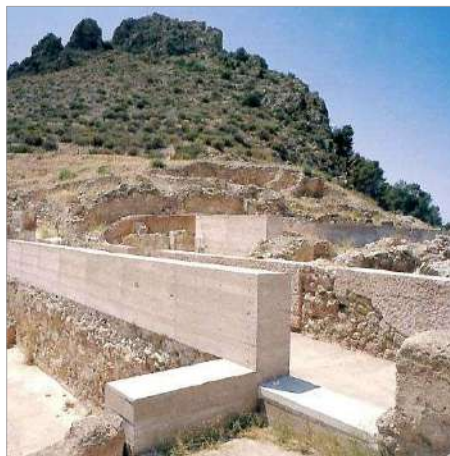
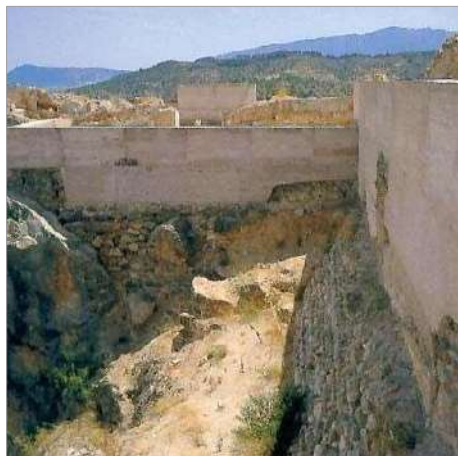
Restauración, rehabilitación
y servicios



Vistas generales de la fase de rehabilitación y terminación de la obra. Estado inicial, emplazamiento, cubiertas y alzados. Tejados de la ermita.

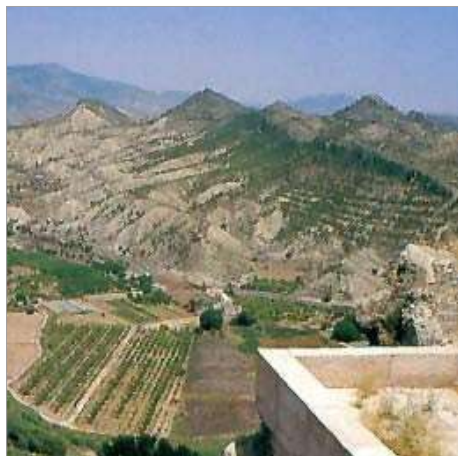
Estado inicial de las cubiertas y estado final tras la rehabilitación. Saneado y cosido de grietas con resina y morteros epoxídicos. Interiores de la ermita. Artesonado de madera. Nuevas creaciones para iluminación natural. Restauración de pinturas murales del interior. Acabados de yeso en paramentos y bóvedas.





Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios



Descripción: Yacimiento arqueológico de origen Islámico y perteneciente al siglo XII.

Para la actuación fue necesaria la instalación de sistemas de railes con vagoneta con el fin de subir los materiales y morteros. Se restauraron tapiales viejos que habían perdido la costra manteniendo tanto la técnica de ejecución original como la composición de los morteros de cal y argamasas.



Área
restauración

Rostrinium

Restauración, rehabilitación
y servicios